



09H00 - 09H30

## ACCUEIL DES PARTICIPANTS

09H30

## INTRODUCTION

**MARION FERRANDERY** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CEISME)

### **KIRA KITSOPANIDOU**

(Professeure, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Département Cinéma et Audiovisuel, IRC AV)

09H45

## CONFÉRENCE INAUGURALE

*Explorer le processus de création.  
Une perspective sociologique*

### **PIERRE-MICHEL MENGER**

(Professeur au Collège de France,  
Chaire de Sociologie du Travail Créateur)

10H45

## PAUSE CAFÉ

11H00

## PREMIÈRE SESSION

*Échanges et réseaux à l'œuvre dans le processus créatif*

Discutante : **CAROLINE CRETON** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université de Rennes 2, IMT Atlantique, PREFics)

*Le mouvement Kino : des fablabs dans le cinéma ?*

**CAROLINE GUIGAY** (Doctorante en études cinématographiques et audiovisuelles, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

*Comment YouTube (re)configure la création*

**XAVIER LEVOIN** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, post-doctorant au Stef de l'ENS Paris- Saclay)

et **BASTIEN LOUESSARD** (Docteur en sciences de l'information et de la communication, membre associé du LabSIC et du CREN)

12H15

## PAUSE DÉJEUNER

13H30

## DEUXIÈME SESSION

*Création collective : l'auctorialité en question*

Discutant : **TIMOTHÉE EUVRARD** (Doctorant en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*Le concept d'auteur dans le festival de lumière. Auteuriété partagée entre les acteurs en scène*

**MANUEL GARCIA RUIZ** (Assistant de Recherche, CIES-IUL & ISUP)

*Du mythe du compositeur démiurge à la création collaborative : L'exemple des musiques actuelles amplifiées*

**GUILLAUME DEVENEY** (Docteur en musicologie, ATER Aix-Marseille Université, PRISM-LESA)

14H40

## PAUSE CAFÉ

15H00

## TROISIÈME SESSION

*Vers de nouvelles formes de valorisation des œuvres par les publics ?*

Discutante : **ANNE BESSETTE** (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*Des sociabilités traditionnelles aux échanges en ligne : un renouveau de la collaboration entre publics ?*

**EMMANUELLE GUITTET** (Doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

*La promotion des films à l'ère numérique : fruit de collaborations entre professionnels et internautes*

**STÉPHANIE MARTY** (Docteure en sciences de l'information et de la communication, Université Paul Valéry Montpellier 3, LERASS)

16H10

## SESSION PROFESSIONNELLE

*Présentation de l'association Mêtis*

**CINDY LEBAT** (Co-fondatrice de l'association Mêtis, doctorante en sociologie, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERLIS)

16H40

## CONCLUSION

**SEJEONG HAHN** (Doctorante en sciences de l'information et de la communication, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, IRC AV)

**SIMON RENOIR** (Doctorant en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 13, LABSIC)

17H00

## COCKTAIL