

Aude Seurrat

MCF HDR Université Sorbonne Paris Nord

Février 2021

Proposition de contrat fléché LabSic pour l'école doctorale ERASME

« Industrialisation et Internationalisation de la formation à distance dans les universités »

L'appel à candidature pour un contrat fléché au sein du LabSic porte sur la thématique « Industrialisation et internationalisation de la formation ». Proposé et encadré par Aude Seurrat, il s'inscrit dans la thématique 1 de notre laboratoire (« Industries culturelles, éducatives et créatives : Reconfiguration des secteurs et logiques émergentes »).

Afin d'encourager et aiguiller les candidatures à ce contrat fléché, ce document explicite l'importance des enjeux de cette thématique pour le LabSic et notre université, expose le cadre des activités scientifiques dans lesquelles la personne sélectionnée sera amenée à s'inscrire et développer le type de projet de recherche attendu par notre laboratoire.

Un champ de recherche prioritaire pour le LabSic, l'USPN et son réseau

Ce contrat fléché s'inscrit directement dans l'un des champs de recherche prioritaires du LabSic : celui de l'industrialisation de la formation et des liens entre industries éducatives et industries culturelles et créatives. De nombreux travaux et publications scientifiques ont été réalisés de manière régulière par des chercheurs du LabSic depuis plus de trente ans, faisant bénéficier notre laboratoire d'une reconnaissance nationale et internationale forte sur ces objets de recherche.

Plusieurs programmes du LabSic visent ainsi à enrichir les problématiques relevant de ce champ. Citons, entre autres, la participation en première ligne du LabSic à l'ANR Renoir IUT (sur les transformations numériques des ressources pédagogiques en IUT), dont l'un des quatre axes est piloté par Aude Seurrat ; la co-rédaction en chef assurée par l'un des membres du LabSic à la revue *Distances et médiation des Savoirs*, principale revue francophone dans le domaine ; l'implication du LabSic dans les instances d'orientation du Cned, etc.

Ce champ de recherche s'inscrit en outre pleinement dans la ligne directrice du Gis2IF, le Groupement d'Intérêt Scientifique Interdisciplinarité et Innovation dans la Formation qui a pris la suite du Séminaire Industrialisation de la Formation (Sif) créé et animé pendant plus de vingt-cinq ans par des membres du LabSic. Ce projet interdisciplinaire regroupant près d'une trentaine d'unités de recherche en France et à l'étranger, et auquel notre laboratoire contribue toujours fortement aujourd'hui, a pour objectif de renforcer la communauté scientifique autour des questions d'industrialisation, d'innovation et d'internationalisation de la formation. Le.la doctorant.e recruté.e à travers cet appel à contrat fléché, sera donc impliqué dans ce réseau et verra ainsi ses recherches proposées aux doctorales qui devraient être prochainement organisées par le Gis2IF (prix de thèse).

La thématique de cet appel à contrat fléché est d'autant plus importante aujourd'hui pour le monde universitaire, que la question de l'industrialisation de l'éducation et de la formation et de ces enjeux ont été mis en lumière de manière spectaculaire par le passage brutal et quasi planétaire au distanciel éducatif dans le cadre des mesures sanitaires liées à la gestion du COVID-19. Ces circonstances dramatiques ont, en effet, conduit les enseignant.e.s, les étudiant.e.s et les expert.e.s du monde entier à faire l'expérience en temps réel et à grande échelle des faiblesses et de la résilience des structures organisationnelles, des ressources et des dispositifs techniques existants (ENT, EPA, plates-formes de production et de distribution de contenus, *etc.*). Ces circonstances ont également mis l'accent sur la nécessité d'encadrer, par des travaux de recherche avec une visée critique, les appels d'offre et partenariats commerciaux privés/publics ainsi que les développements industriels futurs dans ces domaines (notamment en matière de protection des données, de défense des droits d'auteur et de brevets).

Projet de recherche attendu

Le.a candidat.e sera attentif.ve et intéressé.e par les nombreuses évolutions et mutations récentes de la formation et de son industrialisation : croissance exponentielle du marché des plateformes éducatives (Evans, D., Hagi, A. et Schmalensee, R., 2006) ; multiplication des initiatives industrielles à l'échelle internationale telles que les Mooc ; affaiblissement des structures traditionnelles fortement concentrées (Open U, Cned, Teluq) et émergence d'un tissu puissant de start-up sur des créneaux ciblés (soutien scolaire, formation professionnelle spécialisée, apprentissage des langues, Serious Games) ; expérimentation de systèmes de curation automatique et de gestion des connaissances faisant appel à l'IA, *etc.*

Le projet doctoral s'inscrivant dans cette thématique se penchera plus précisément sur des plateformes numériques d'apprentissages mises en place et utilisées -ou en projet- dans le monde universitaire. Le projet devra se concentrer sur l'enseignement de certaines disciplines (comme l'enseignement de certaines langues) ou bien proposer une approche comparative pertinente et réaliste entre plusieurs types d'enseignements.

Cette recherche questionnera ainsi le déploiement des plateformes de formation à distance destinées aux universités, leur conception, leurs configurations techno-sémiotiques, leurs visées ainsi que leurs implications communicationnelles et pédagogiques. La question de la distance (corporelle, culturelle, linguistique, etc.) sera dès lors un cadre de problématisation particulièrement intéressant à investir : quelles sont les transformations à l'œuvre dans le rapport aux savoirs et aux apprenants ? Comment les marqueurs de l'industrialisation (Moeglin, 2016) (technologisation, rationalisation, idéologisation) peuvent-ils permettre d'appréhender ces transformations ?

Afin d'investir les questionnements ci-dessus, une étude nécessaire de la géopolitique et de l'économie des plateformes de formation (Bullich, 2018) articulée à une analyse techno-sémiotique de ces dispositifs numériques (Souchier, Candel, Gomez-Mejia, Jeanne-Perrier, 2019) contribuera à nourrir une réflexion originale sur les transformations actuelles de l'enseignement universitaire (Seurrat, Guillon, 2018). Le ou la candidate mettra dès lors en avant à la fois son intérêt pour les logiques d'acteurs mais aussi pour l'analyse des dispositifs eux-mêmes.

L'analyse des plateformes de formation destinées aux universités est un cadre privilégié pour observer, d'une part, la manière dont les injonctions politiques et institutionnelles prennent corps et, d'autre part, les modalités selon lesquelles ces dispositifs préfigurent, en partie, leurs usages mais surtout construisent des représentations de l'activité et du rôle de l'enseignement. Comme le soulignent Eric Bruillard et Georges-Louis Baron, l'injonction institutionnelle « porte davantage sur l'utilisation des ressources que sur leur construction (éventuellement collaborative). Il n'est donc pas étonnant de trouver des offres marchandes, où la consommation remplace la coopération. » (Bruillard, Baron, 2009). Associées à l'analyse des modèles économiques et à l'analyse des dispositifs numériques, les questions relatives au droit d'auteur et plus largement à la variabilité des systèmes juridiques (Van Cleynenbreugel, 2021) qui les encadrent seront également à prendre en compte. Une question vive mérite d'être plus spécifiquement investie : il s'agit de la conception et de la représentation des « traces » (Jeanneret, 2019) à l'œuvre dans ces plateformes qui mobilisent de plus en plus des *learning analytics*.

Ce projet devra donc inclure une recherche théorique exigeante, ancrée en sciences de l'information et de la communication mais ouverte à d'autres disciplines telles que les sciences de l'éducation, la sociologie, l'économie et le droit de ce secteur. Cet appel à contrat fléché s'inscrit ainsi dans une logique interdisciplinaire et interuniversitaire sur la question de l'industrialisation de la formation, ce que les candidatures devront refléter dans leur projet de recherche.

Cette recherche implique d'identifier un ou plusieurs terrains d'enquête, préférablement en mettant en œuvre des approches contrastives (Descola, 2008) de terrains internationaux et en utilisant des outils d'analyse liés à la digital anthropology (Miller, 2020). Le LabSic sera particulièrement réceptifs aux propositions de terrains internationaux définis, permettant la création de partenariats scientifiques au long cours pour notre université, dans des pays prometteurs en matière de réflexion et de développement numérique et préférablement dans une des zones de recherche de notre laboratoire (région Amérique du Sud / région Asie-Pacifique ou région Moyen-Orient et Afrique du Nord).

En effet, le développement de plateformes de formation à distance à une échelle internationale pose de nombreuses questions qui portent à la fois sur les types d'acteurs en présence, leurs modèles économiques, leurs stratégies de valorisation ainsi que les types de dispositifs socio-techniques qu'ils proposent et leurs prétentions afférentes (Remond, Massou, Bonfils, 2020). Ce déploiement de dispositifs de formation à distance pour les universités participe par ailleurs à la mise en concurrence grandissante des établissements d'enseignement supérieur (Musselin, 2007) et permet de questionner les processus d'évaluation et de palmérisation (Bouchard, 2017). Le déploiement de ces plateformes semble dès lors intéressant à investir pour questionner les modalités et enjeux de la *valuation* (Dewey, 2011 trad.) des formations universitaires ainsi que l'élaboration d'instruments, de référentiels censés garantir une « bonne » formation (Seurraat, 2018).

La recherche, d'un point de vue empirique, consiste à identifier un terrain d'enquête (un ou plusieurs pays) et à analyser un type de contenus enseignés, les plateformes de formations afférentes, leurs producteurs, leurs stratégies de valorisation et les usages de ces dispositifs. Seront dès lors mises en œuvre des méthodologies croisées : analyse sectorielle, analyse socio-économique, analyse techno-sémiotique et enfin observation de certains usages. Afin de pouvoir mettre en œuvre ces différentes méthodologies il est donc indispensable que le ou les terrains d'enquête soient bien délimités et que le ou la futur.e doctorant.e se soit assuré de leur accessibilité.

Profil de candidat.e, conditions d'accueil et de recrutement

Pour la mise en œuvre de cette recherche, nous souhaitons privilégier le profil d'un ou d'une jeune chercheur.e sensibilisé.e aux problématiques citées précédemment, maîtrisant les outils de l'analyse socio-économique des industries de la culture, de l'éducation et de la communication, ayant de solides compétences en analyse sémiotique des dispositifs numériques et ouvert.e aux perspectives internationales. Il conviendra que ce ou cette personne soit capable de nouer et d'entretenir des relations suivies avec ses homologues dans les autres composantes du Labex et de l'ED concernées par la thématique, notamment en sciences de l'éducation et en économie.

Pour cette thématique, il est important que le/la futur.e doctorant.e ait une bonne connaissance du monde éducatif (réseaux et contacts, problématiques inhérentes, attaches institutionnelles) et notre équipe sera particulièrement attentive aux candidatures marquées par une connaissance forte des liens entre numérique et pédagogie. Ce sont ces deux critères qui nous incitent à faire une demande spécifique de contrat fléché, afin de recruter un profil extérieur aux Masters de l'USPN.

La personne recrutée sera accueillie par l'équipe du LabSic dans les locaux de l'USPN, où elle bénéficiera de la formation doctorale de l'université et des activités scientifiques organisées par les membres du LabSic. Notre laboratoire étant membre fondateur du Labex ICCA, le/la doctorant.e aura ainsi la possibilité de développer des collaborations de recherche fructueuses et de participer aux activités du Labex et notamment celles consacrées aux jeunes chercheurs.

Pré-requis

Être diplômé.e d'un Master 2 en sciences de l'information et de la communication en dehors de l'Université Sorbonne Paris Nord.

Conditions de recrutement

- Fournir un dossier de candidature, qui devra être constitué sous forme d'un fichier pdf unique en Arial 11 et contiendra :
- Une lettre de motivation comportant un projet professionnel.
- Un C.V. (maximum deux pages).
- Une présentation du projet de thèse (15.000 signes maximum).

Si le master 2 est en cours, il conviendra de joindre une lettre du/de l'encadrant.e garantissant

le bon déroulement du travail ; la soutenance du mémoire devant avoir lieu avant fin juin 2021.

Calendrier

- Lundi 17 mai 2021 : envoi des candidatures à Aude Seurrat (aude.seurrat@univ-paris13.fr)
- Pour les candidats retenus : Audition devant le conseil de laboratoire le 4 juin
- 1^{er} juillet : Audition devant le conseil de l'école doctorale

Directrice de thèse

Aude SEURRAT

MCF HDR Université Sorbonne Paris Nord

Membre du LabSic et du Labex ICCA

Responsable de l'équipe LabSic de l'ANR RENOIR-IUT

Membre du bureau directeur du Gis2if

aude.seurrat@univ-paris13.fr

Bibliographie indicative

Acquatella, F., Fernandez, V., & Houy, T. (2018). Le cas Coursera ou la préfiguration des changements en cours sur les plateformes d'apprentissage en ligne. *Distances et médiations des savoirs*, 24. <https://doi.org/10.4000/dms.3030>

Bullich, V. (2018). La "plateformisation" de la formation, *Distances et médiations des savoirs*, n°21. 21. <https://doi.org/10.4000/dms.2096>

Bouchard J. (2017). « Academic media ranking and the configurations of values in higher education: a sociotechnical history of a co-production in France between the media, state and higher education (1976–1989) », *Higher Education*, vol. 73, n°6, pp. 947-962

Bouchard J., Candel E., Cardy H., Gomez-Mejia G. (dir.) (2015), *La médiatisation de l'évaluation*, Peter Lang

Bruillard, É., Baron, GL. (2009) *Travail et apprentissage collaboratifs dans l'enseignement supérieur* opinions, réalités et perspectives. Quaderni, 69

Clesse, J., & Kefer, F. (Éds.). (2019). *Enjeux et défis juridiques de l'économie de plateforme*. Anthemis.

Combes, Y. (2001). *Où va l'informatisation de l'éducation : De l'anticipation des usages aux questions industrielles*. 85-96. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01388199>

Cristol, D. (2016). *Les communautés d'apprentissage : Apprendre ensemble à l'ère numérique* (1re édition). ESF éditeur.

Descola P. dans : Hénaff M. (dir) (2008), « Claude Lévi-Strauss : langage, signes, symbolisme, nature », *Philosophie*, Éditions de Minuit, no 98

Dewey, J (trad. 2001) *La formation des valeurs*, Paris : La Découverte

Evans, D., Hagi, A. et Schmalensee, R. (2006). *Invisible Engines*. Cambridge : MIT Press.

Guichon, N., & Tellier, M. (2017). *Enseigner l'oral en ligne : Une approche multimodale*. Editions Didier..

Jeanneret, Y. (2019). *La fabrique de la trace*. Iste éditions.

Jeanneret, Y., & Souchier, E. (2005). L'énonciation éditoriale dans les écrits d'écran. *Communication et langages*, 145(1), 3-15. <https://doi.org/10.3406/colan.2005.3351>

Massou L, Lavielle-Gutnik N. (dir.) (2017), *Enseigner à l'université avec le numérique*, de Boeck

Miller, D., & Horst, H. A. (2020). The Digital and the Human : A Prospectus for Digital Anthropology. In H. A. Horst & D. Miller (Éds.), *Digital Anthropology* (1^{re} éd., p. 3 35). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003085201-2>

Moeglin, P. (2015). Quand éduquer devient une industrie. *Revue Projet*, 2(345), 62-71.

Moeglin, P. (2016). Introduction La question de l'industrialisation de l'éducation. In *Industrialiser l'éducation* (p. 9-23).

Musselin, C. (2007), The transformation of Academic Work. Facts and Analysis. *Research & Occasional Paper Series*, CSHE.4.07. Center for Studies in Higher Education.

Peraya, D., & Peltier, C. (2020). Ce que la pandémie fait à l'ingénierie pédagogique et ce que la rubrique peut en conter. *Distances et médiations des savoirs*, 30. <https://doi.org/10.4000/dms.5198>

Remond E., Massou L, Bonfils P., (dir.) (2020), *Enseignement supérieur et numérique. Mondialisation, mobilités*, PUN-Editions Universitaires de Lorraine

Souchier, E., Candel, É., Gomez-Mejia, G., & Jeanne-Perrier, V. (2019). *Le numérique comme écriture : Théories et méthodes d'analyse*.

Seurraat A., Guillon G. (2019), " Articuler les analyses des économies des ressources pédagogiques numériques " Ghenima M., Jacquemin B. (dir.), *La numérisation info documentaire, actes du colloque CIDE 21, 4-6 avril 2019, Djerba - Tunisie*, éditions Europa, p.67-80

Seurraat A. (2018), *Les médiations des savoirs sur la communication, mémoire de synthèse, habilitation à diriger des recherches soutenue le 7 décembre 2018*, Sorbonne Université

Trestini, M., & Coulibaly, B. (2014). Vers une industrialisation de la formation à distance à l'université. *Distances et médiations des savoirs*, 2(6). <https://doi.org/10.4000/dms.687>

Van Cleynenbreugel, P. (2021). *Plateformes en ligne et droit de l'Union européenne : Un cadre juridique aux multiples visages*. Bruylant.